

BASES 9a edició FESTIVAL GOLLUT

1. Presentació

El FESTIVAL GOLLUT és una Mostra de cinema social i medioambiental amb voluntat d'inclusió i conscienciació de les diversitats. Apostem per un cinema d'autor, de compromís ètic i estètic, de llibertat creativa, que explori i experimenti amb noves narratives i formes de representació audiovisual.

Aquest any el Festival posa especial èmfasi en la temàtica “**dels marges**”: donem suport a aquell cinema perifèric, que sovint queda relegat a un segon pla, fora dels àmbits comercials de distribució. Volem especialment aquelles obres que explorin nous gèneres cinematogràfics, noves narratives i nous modes de representació audiovisual. Tenim un interès particular en aquells films que se situïn al marge entre la ficció i la no-ficció, o que precisament en qüestionin els límits.

2. Participants

El FESTIVAL GOLLUT va dirigit a productors/es, cineastes i distribuïdors/es, tant nacionals com internacionals, que siguin titulars de tots els drets de les obres amb les quals concursen així com de les imatges i àudios de les imatges de tercers que la conformen.

3. Dates del festival

Les sessions dins de competició es realitzaran entre el **16 i el 23 de juliol** de 2022. Al llarg del mes de juliol es programarà al cinema de Catalunya de Ribes, i en el marc del festival, un conjunt de projeccions i activitats fora de competició.

4. Seccions de competició

Llargmetratge: s'accepten obres de ficció, no-ficció, assaig, docuficció, cinema de “found footage” o obres que qüestionin els gèneres esmentats. Es valorarà en positiu la creativitat i el compromís politicosocial de les obres presentades. Es prioritzaran aquelles obres que tinguin una vinculació amb el concepte de “**marge**” o bé se situïn al marge entre la ficció i la no-ficció. (durada superior a 30 min., màxima 140 min.)

Curtmetratge: s'accepten obres de ficció, no-ficció, assaig, docuficció, cinema de “found footage” o obres que qüestionin els gèneres esmentats. Es valorarà en positiu la creativitat i el compromís politicosocial de les obres presentades. Es prioritzaran aquelles obres que tinguin una vinculació amb el concepte de “**marge**” o bé se situïn al marge entre la ficció i la no-ficció. (durada inferior a 30 min.)

Curtmetratge Experimental: s'accepten obres d'animació, videoart, cinema sense càmera, cinema abstracte, o tot film que se situï en el terreny del cinema experimental, que qüestionï i resignifiqui la nostra manera d'entendre el cinema. Es valorarà en positiu la creativitat i el compromís politicosocial de les obres presentades. Es prioritzaran aquelles obres que tinguin una vinculació amb el concepte de "**marge**" o bé se situïn al marge entre la ficció i la no-ficció. (durada inferior a 30 min.)

5. Premis

- Premi al millor llargmetratge (durada superior a 30 min., màxima 140 min.)
- Premi al millor curtmetratge (durada inferior a 30 min.)
- Premi al millor curtmetratge experimental. (durada inferior a 30 min.)

Aquests premis tenen una dotació econòmica de 250 -€ , cadascun d'ells.

Premis Especials:

- Premi del públic: el Premi del Públic serà escollit a partir de les votacions dels espectadors.
- Premi Jove: es premia la millor obra produïda per cineastes entre els 16 i els 30 anys.
- Premi a la trajectòria professional en l'àmbit de cinema.
- Premi "Miquel Porter i Moix".

Aquests premis no tenen dotació econòmica, a excepció del Premi "Miquel Porter i Moix", atorgat als Cineclubs de la Federació Catalana de Cineclubs per un import de 150-€.

Els Premis Gollut consisteixen en una estatueta original del disseny guanyador realitzat per aquesta finalitat, són un reconeixement públic a la creativitat i als valors socials que transmeten.

6. Requisits d'Inscripcions

Les taxes d'inscripció són:

Ordinària: 15 € per llargmetratge, 10 € per curtmetratge i 10 € per curtmetratge experimental. (fins al **22 de maig del 2022**).

Extraordinària: 25 € per llargmetratge, 20 € per curtmetratge i 20 € per curtmetratge experimental (a partir de l'**23 de maig** fins al **5 de juny del 2022**).

Màxim dues obres per participant.

Els films poden ser rodats en qualsevol llengua i han d'estar necessàriament subtitulats en català o castellà, sempre que l'idioma de l'àudio no sigui en alguna d'aquestes dues llengües.

El termini d'enviament de les obres audiovisuals és el dia **5 de juny de 2022**.

Hi ha dues maneres de presentar les inscripcions:

- 1.. L'opció preferible és a través de la [plataforma Festhome](#).
2. En cas de no poder dur a terme la inscripció a través de la plataforma Festhome les inscripcions també es podran presentar enviant un correu electrònic a: inscripcions@festivalgollut.com, omplint el formulari d'inscripció amb les dades, arxius i documents pertinents.

Hi haurà de figurar per obra presentada en forma de formulari d'inscripció:

FORMULARI D'INSCRIPCIÓ PER OBRA PRESENTADA

1. Nom i cognoms de l'autor/a, NIF, telèfon, mail i adreça.
2. Títol de l'obra
3. Títol de la secció a la qual es presenta (Llargmetratge, Curtmetratge o Curtmetratge Experimental)
4. Sinopsis de l'obra.
5. Imatge portada
6. Lloc i la data de creació
7. Enllaç de descàrrega (Google Drive, WeTransfer, Dropbox)

La tarifa d'inscripció es pot abonar a través de:

1. Pagament amb compte de Paypal info@amicscinevallderibes.com
2. Transferència al BBVA: ES81 0182 3141 1102 0152 3730

En l'ingrés ha de figurar com a concepte el títol de l'obra presentada.

Enviar comprovant del pagament juntament amb la inscripció.

7- Publicació de l'obra seleccionades

Un cop seleccionades les obres, els titulars o representants de les obres han de subministrar el següent material amb data anterior al **3 de juliol de 2022**:

- Fotos del director/a i de la pel·lícula en alta resolució.
- Tràiler en arxiu digital i obra presentada mitjançant disc dur o per enllaç de descàrrega.
- El format de les obres serà en DCP 2K (Flat o SCOPE) o en format. MP4, resolució 2K, i compressió H264 a 8MB / s o superior.

La direcció pels enviaments en disc dur és:

Cinema Catalunya de Ribes de Freser
FESTIVAL GOLLUT
Carrer Major 19
17534 Ribes de Freser (Girona).

La recepció del material serà confirmada i comunicada a cada participant mitjançant correu electrònic.

IMPORTANT: No rebre les obres i dades abans del dia **3 de juliol de 2022** implicarà la desqualificació de l'obra pel concurs.

8. Jurat

El Jurat estarà compost per professionals del món de l'audiovisual i representants de la societat civil. Els premis poden ser declarats nuls si el jurat ho estima així.

Els premis es lliuraran en la sessió de cloenda del festival, en el Cinema Catalunya, el 23 de juliol de 2022, amb la corresponent publicació a la pàgina web, xarxes socials i mitjans de comunicació.

El Jurat atorgarà els premis per decisió unànime. Podrà atorgar, si s'escau, mencions d'honor.

9. Exhibició de les obres seleccionades

Les obres seleccionades es projectaran al cinema Catalunya de Ribes de Freser en el transcurs del FESTIVAL GOLLUT entre el 16 i el 23 de juliol de 2022.

Amics del Cinema de la Vall de Ribes abonarà als autors o productors en concepte de drets d'exhibició pública:

140 € per llargmetratge.

75 € per curtmetratge.

75 € per curtmetratge experimental.

L'organització es reserva el dret de projecció de totes les obres guanyadores i seleccionades en format original, dins del marc del FESTIVAL GOLLUT, en les promocions posteriors així com les projeccions estables que es realitzen al Cinema de Catalunya. Es garantirà sempre el dret d'autoria de l'obra. Els autors renunciïn expressament als drets d'explotació comercial en els espais citats. Fora d'aquest àmbit de projecció, l'entitat organitzadora haurà d'abonar els drets d'exhibició que corresponguin i en tots els casos es garantirà sempre els drets d'autor.

10. Responsabilitats, modificacions i acceptacions

Les persones participants es responsabilitzen de les possibles reclamacions per drets de tercers en les obres presentades, així com a què les obres estiguin realitzades amb respecte en vers la societat.

L'organització del festival declina qualsevol responsabilitat legal en relació amb els llargmetratges i curtmétratges presentats en el festival i el seu contingut.

L'organització es reserva el dret a canviar les bases si les circumstàncies ho requereixen.

Presentar una obra al certamen implica l'acceptació de tots els punts d'aquestes bases.

A Ribes de Freser, 20 de març de 2022.
Amics del cinema de Catalunya.